

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТОЛБИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АЛЕКСЕЯ ПЕТРОВИЧА МАЛЫШЕВА»  
ЛАИШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Рассмотрено»:  
руководитель МО  
Ильинская О.Н. Ф.И.О.  
от 22 08 2025г.

«Согласовано»:  
зам.директора по УР  
МБОУ «Столбищенская СОШ  
им. А.П.Малышева  
Зеитин Н. Ф.И.О.  
от 29 08 2025г.

«Утверждено»:  
Директор  
МБОУ «Столбищенская СОШ  
им. А.П.Малышева»  
Ильинская О. И.Ю.Романова  
приказ № 101 от 29 августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ»

Столбищи - 2025 год

Организация-разработчик: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Столбищенская средняя общеобразовательная школа имени героя Советского союза Алексея Петровича Малышева» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан.

**Составители:**

Учителя начальных классов:

Воронина Ольга Леонидовна

Маликова Ландыш Ильясовна

Шакирова Олеся Мухритдиновна

Тимофеева Наталья Геннадьевна

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	<b>4</b>
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	<b>6</b>
3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	<b>17</b>
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	<b>18</b>

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная образовательная программа составлена, на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Положение о порядке разработки рабочей программы по учебным предметам (курсам) в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.

**Категория учащихся:** от 5 до 7 лет.

**Количество часов реализации программы:** 36 академических часов.

**Актуальность.** Рабочая программа в настоящее время актуальна. Анализируя опыт работы с первоклассниками, можно отметить, что уровень развития мелкой моторики руки у детей очень слабый. В настоящее время отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в психомоторном и речевом развитии, общее моторное отставание. Отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационных способностей, выносливости, вызывает проблемы с речевым развитием, общей неготовности к письму. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Такой ребенок отказывается от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевает за ребятами в классе на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира с этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку.

**Педагогическая целесообразность.** Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь предшкольнику постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире.

**Цель программы** - создание условий для формирования у детей теоретических знаний и практических навыков развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук, развитие творческого потенциала личности ребенка.

**Планируемые результаты:**

Для формирования поставленной цели планируется достижение следующих результатов.

### **Личностные результаты:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
- овладение разными видами трудовой деятельности.
- умение создавать художественный образ своего изделия.
- овладение приемами работы с разными инструментами.
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- овладение нормами этики поведения.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Учебный план**

<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего, ак. час.</b>	<b>Лекции</b>	<b>Практ. занят.</b>
Модуль 1. Пальчиковая гимнастика	<b>6</b>	-	<b>6</b>
Модуль 2. Графические упражнения	<b>6</b>	-	<b>6</b>
Модуль 3. Работа с бумагой. Оригами	<b>6</b>	-	<b>6</b>
Модуль 4. Игры и действия с предметами	<b>4</b>	-	<b>4</b>
Модуль 5. Рисование	<b>4</b>	-	<b>4</b>
Модуль 6. Рисование по точкам	<b>6</b>	-	<b>6</b>
Модуль 7. Работа с трафаретами	<b>4</b>	-	<b>4</b>
<b>Итого</b>	<b>36</b>	-	<b>36</b>

В разделе “**Пальчиковая гимнастика**” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишкы помогают детям снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе “**Рисование**” в процессе деятельности изображают предметы их действительности, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “**Графические упражнения**” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе “**Игры и действия с предметами**” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре (нанизывание пуговиц на шнурок, выкладывание горизонтальных и вертикальных дорожек, простых узоров, рисунков из мелкой мозаики по образцу).

В разделе «**Работа с бумагой**» используются приёмы овладения различными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация,

оригами, смешанная техника). Сворачивание бумаги в «гармошку». Изготовление лодочки из бумаги путем складывания. В технике “Оригами” учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии. В технике “Аппликация” дети развиваются координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться kleem и ножницами.

В разделе «Рисование по точкам» применяется соединение рисунков по точкам, обведение рисунков по контуру, дорисовывание изображений.

В разделе «Работа с трафаретами» предусматривается обводка по контуру, штриховка. Рисование внутри большой фигуры, постепенно уменьшающегося или наоборот увеличивающегося узора (не отрывая карандаш от бумаги).

#### **Формы и основные виды деятельности:**

- коллективные творческие дела;
- индивидуальные проекты;
- индивидуальные и фронтальные работы;
- беседы;
- презентации;
- работы в парах, группах;
- экскурсии.

Формы организации занятий: групповые. Формы проведения занятий: комбинированные.

На каждом занятии проводится повторение и закрепление умений и знаний, полученных на предыдущем занятии, проверка выполненного домашнего задания.

### **2.3 Календарный учебный график (порядок освоения модулей)**

№	Тема занятия	Основное содержание	Дата	
			План	Факт
1	Пальчиковые упражнения. Понятие «Оригами». Складывание бумаги. Маленькие и большие круги.	Характеризовать данную закономерность. Выполнять прямые, кривые, наклонные, параллельные, пунктирные, короткие и длинные линии, линии с закруглениями.	06.09	06.09
2	Пальчиковые упражнения. Приемы складывания бумаги. Штриховка.		13.09	13.09
3	Пальчиковые упражнения. Приемы складывания бумаги. Наклонные линии.		20.09	20.09
4	Пальчиковые упражнения. Складывание соединением		27.09	27.09

	углов. Разлиновка.			
5	Пальчиковые упражнения. Складывание соединением сторон. Пунктирные линии.		04.10	04.10
6	Пальчиковые упражнения. Пунктирные кружочки. Игры с предметами		11.10	11.10
7	Пальчиковые упражнения. Прямые и кривые линии. Соединение точек по образцу. Повторение рисунка. Игры с предметами.	Выполнять штриховку в разных направлениях. Ориентироваться в ситуации штриховки объёмных фигур. Моделировать ситуации расположения точек и рисунок по точкам. Определять цвета. Раскрашивать фигуры по заданному признаку.	18.10	18.10
8	Пальчиковые упражнения. Короткие линии с закруглением. Понятие «узор», «орнамент».		25.10	25.10
9	Пальчиковые упражнения. Рисование овала и полуовала.		01.11	01.11
10	Пальчиковые упражнения. Чередование элементов. Графический диктант.		8.11	8.11
11	Пальчиковые упражнения. Продолжение данных узоров. Решение примеров с геометрическими фигурами.		15.11	15.11
12	Пальчиковые упражнения. Повторение данных узоров. Раскрашивание фигур по заданному признаку.	Ориентироваться в тетради по плану. Находить закономерности.	22.11	22.11
13	Пальчиковые упражнения. Оригами «Бабочка» Обведение по контуру. Рисование по заданному признаку.	Характеризовать заданную закономерность. Рисовать по заданному признаку.	29.11	29.11
14	Пальчиковые упражнения. Прямые линии с закруглением вверху и внизу. Завершение рисунка по заданной закономерности. Оригами «Уточка»	Выполнять графические диктанты, опираясь на понятия вправо, влево, вверх, вниз, наискосок и т.д.	03.12	03.12
15	Пальчиковые упражнения. Чередование фигур. Поэтапное рисование элементов позаданному признаку.	Оперировать понятиями узор, орнамент. Повторять, продолжать и чередовать узоры.	10.12	10.12
16	Пальчиковые упражнения. Рисование круга и полукруга. Графический диктант. Оригами «Салфетка»	Исследовать ситуацию повторения рисунка по образцу. Рисовать круги и полукруги, овалы и полуovalы.	17.01	17.01
17	Пальчиковые упражнения. Добавление элементов. Соединение точек по образцу. Уменьшение рисунков.		24.01	24.01
18	Пальчиковые упражнения. Рисование разных бордюров.		10.01	10.01

	Штриховка фигур. Игры с предметами.			
19	Пальчиковые упражнения. Штриховки крючками. Рисование по заданному признаку. Закономерность. Логические игры с предметами.	Выполнять комплекс упражнений, позволяющий расслабить пальчики, развивать их ловкость, подвижность.	17.01	17.01
20	Пальчиковые упражнения. Параллельные линии. Штриховка в разных направлениях. Игры с предметами.		24.01	24.01
21	Пальчиковые упражнения. Штриховка в разных направлениях. Штриховка петлями. Работа с трафаретом.		31.01	31.01
22	Пальчиковые упражнения. Рисование спирали. Дорисовка с узорами. Оригами «Гномик»		07.02	07.02
23	Пальчиковые упражнения. Рисование фигур. Штриховка петлями. Игры с предметами	Познакомятся с видами бумаги, научатся приемам складывания	14.02	14.02
24	Пальчиковые упражнения. Рисование фигур. Штриховка петлями. Игры с предметами		21.02	21.02
25	Пальчиковые упражнения. Волнистые линии. Наклонные линии разной длины. Ориентирование в пространстве. Игры с предметами.		28.02	28.02
26	Пальчиковые упражнения. Штриховка полуовалами. Штриховка. Графические игры.		07.03	07.03
27	Пальчиковые упражнения. Короткие линии. Графический диктант. Штриховка.	Совершенствовать моторику, двигательные навыки	14.03	14.03
28	Пальчиковые упражнения. Прямые линии с закруглением влево и вправо. Упражнения на ориентирование в пространстве.		21.03	21.03
29	Пальчиковые упражнения. Штриховка волнистыми линиями. Графические игры.		28.03	28.03
30	Пальчиковые упражнения. Штриховка вертикальными линиями. Графические игры.		4.04	4.04

31	Пальчиковые упражнения. Рисование разных бордюров. Штриховка фигур. Игры с предметами.		11.04	11.04
32	Пальчиковые упражнения. Параллельные линии. Штриховка в разных направлениях. Игры с предметами.	Выполнять комплекс упражнений, позволяющий расслабить пальчики, развивать их ловкость, подвижность	18.05	18.05
33	Пальчиковые упражнения. Параллельные линии. Штриховка в разных направлениях. Игры с предметами.		25.04	25.04
34	Пальчиковые упражнения. Рисование круга и полукруга. Графический диктант.		02.05	02.05
35	Пальчиковые упражнения. Приемы складывания бумаги. Штриховка	Характеризовать данную закономерность. Выполнять прямые, кривые, наклонные, параллельные, пунктирные, короткие и длинные линии, линии с закруглениями	16.05	16.05
36	Пальчиковые упражнения. Приемы складывания бумаги. Штриховка		23.05	23.05

### 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Критерии оценки

Оценка освоения программы осуществляется во время проведения текущего, промежуточного контроля в соответствии с критериями оценивания контрольных знаний.

Оценка результатов освоения образовательной программы выполняется по совокупности работ, выполненных каждым обучающимся.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года.

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 4.1 Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

Материалы	различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся); различные виды ткани; картон; соленое тесто (соль, мука); пластилин; природные материалы; вторичное сырье; фольга; клей ПВА; нитки; пуговицы.
-----------	---

Оборудование	счетные палочки; бусы; ленты; шнурки; строительный материал; шаблоны; салфетки; образцы готовых изделий; массажные мячи;
Инструменты	ножницы; карандаши, фломастеры,; трафареты.
Наглядные пособия	иллюстрации; муляжи; игрушки; мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая); конструктор; набор геометрических тел; коллекции бумаги, картона, ткани; образцы штриховок.
Дидактические материалы	детская художественная литература; памятки по технике безопасности; тексты песен и потешек; образцы графических упражнений (диктанты, игры, лабиринты, рисунки); диагностические задания.

## 4.2 Информационное обеспечение обучения

### Основная литература:

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
3. Виноградова Н.Ф. Все о младшем школьнике. – М.: “Вентана-Граф”, 2004. 400с.
4. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием (1-4 классы) Уроки труда. – М.: “АСТ - ПРЕСС”, 2000. 140 с.
5. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. 190 с.
6. Безруких М. М., Сонькин В. Д., Фарбер Д. А. Возрастная физиология (Физиология развития ребёнка). – М., 2002.
7. Больщакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 64 с.
8. Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие. – М., 2010.- 160с.
9. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - СПб., 2009.

### Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/>.
2. <http://www.cka3ka-pro.ru/>
3. <http://www.logoped-sfera.ru/priyomnaya>
4. <http://www.logopedspb.ru/content/view/29/30/>
5. <http://lib.rin.ru/cgi-bin/index.pl>
6. <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=2&page=1>
7. [http://www.poznayka.ru/2006/12/13/podelki\\_svoimi\\_rukami\\_ng\\_7](http://www.poznayka.ru/2006/12/13/podelki_svoimi_rukami_ng_7)
8. <http://www.prescool.km.ru>